

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент общего образования Томской области  
Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №24 имени М.В. Октябрьской г.Томска**

Утверждаю  
Директор гимназии  
М.И. Якуба  
Приказ № 113 - пр  
от «29» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»**

**Занятия, связанные с реализацией интеллектуальных и социокультурных  
потребностей обучающихся**

**Форма: литературная гостиная**

**Направление: «Внеурочная деятельность по учебным предметам общеобразовательной  
программы»**

**для 6-7 классов (12-14 лет)**

**Количество часов в неделю по плану: 1 час**

**Количество часов в год: 34 ч**

**Количество часов плану: в 6 классе - 1 ч., 7 классе - 1 ч в неделю**

Составитель:  
учитель английского языка  
Солдатенко Маргарита Геннадьевна  
квалификационная категория высшая

**Томск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» является частью ООП ООО гимназии.

Литература оказывает огромное эмоциональное воздействие на читателя-подростка, способствуя формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Чтение на английском языке приобщает школьников к ценностям культуры стран изучаемого языка и развивает их творческие способности, формируя человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьников с литературными произведениями на занятиях по внеурочной деятельности знакомит их с подлинными художественными ценностями, является необходимым опытом коммуникации с зарубежными писателями (нашими современниками и представителями другой исторической эпохи). Школьник приобщается к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту народов мира, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе.

**Цель изучения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке»:** формировать у обучающихся 6-7 классов гимназии умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст разных произведений мировой литературы на английском языке.

**Задачами изучения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» в основной школе являются:**

- овладение обучающимися алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение обучающимися важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- формирование личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- воспитание личности, испытывающей потребность в саморазвитии внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях иностранной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как вида искусства.

**Целями реализации рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» являются:**

- обеспечить достижение обучающимися гимназии результатов изучения литературы на английском языке в соответствии с требованиями, утвержденными ФГОС ООО;
- обеспечить освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий для успешного изучения литературы на английском языке на уровне основного общего образования;
- обеспечить достижение личностных результатов основного общего образования через изучение литературы на английском языке в 5-9 классах гимназии.

***Задачами реализации программы по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» являются:***

- обеспечение в процессе изучения литературы на английском языке условий для достижения планируемых результатов всеми обучающимися;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном и иностранном языках как средстве познания мира и себя в этом мире;
- формирование у обучающихся основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной деятельности;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей английского языка на основе изучения произведений мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Данная рабочая программа учитывает региональные особенности - основные установки развития Томской области:

- формирование инновационно мыслящей личности;
- удержание молодежи на территории Томской области.

В связи с этим возрастает важность чтения литературных произведений, поскольку именно литература расширяет кругозор. Использование местных материалов позволяет представить более полную картину развития одних и тех же культурных явлений, выявить их постоянные и вариативные признаки, показать диалогическое взаимодействие между национальными культурными центрами и периферией.

В программе реализуется деятельностный подход, предполагающий овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных речевых высказываний, исследовательских и творческих работ, в различных сферах коммуникации и ситуациях общения.

Кроме детально и разносторонне изучаемых литературных произведений, определяется также перечень основных видов деятельности, связанных с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, развитием устной и письменной речи учащихся, и необходимых теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий. В центре внимания при этом оказывается выработка умений и навыков практического анализа литературного произведения и их использование в разных сферах деятельности.

Структура курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» определяется его целями и задачами, а также логикой освоения литературного материала и последовательностью формирования читательских умений и навыков анализа литературного произведения.

В соответствии с избранной логикой построения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» перед каждым классом ставятся конкретные практические задачи, связанные с целенаправленным поэтапным овладением учащимися необходимыми знаниями и умениями, перечень которых представлен в нормативных документах.

«Литературная гостиная на английском языке» как систематический курс начинается с **6 класса**. Курс включает **три раздела**: «Круг детского чтения», «Виды речевой и читательской деятельности», «Опыт творческой деятельности».

Раздел **«Круг детского чтения»** включает народные сказки и произведения писателей зарубежных стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает разные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает работу с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами адаптированных текстов на английском языке. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* В процессе обучения меняются приёмы овладения навыком чтения на английском языке: если в начальной школе идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, то в пятом-шестом классах увеличивается скорость чтения (беглое чтение), чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного является существенно важным. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На занятиях литературной гостиной совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, прогнозирование содержания текста на основе заголовка или начала текста, установление логической последовательности основных фактов текста, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, лимерики). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт подростка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Подбор художественных текстов для чтения и видов работ по ним осуществлен с учетом возрастных особенностей школьников. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Участие в творческих делах в

форме заседания интеллектуального клуба, библиотечных вечеров, театральные постановки, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин, походов и экскурсий, конференций и т. п. позволяет школьникам приобретать социальные знания, понимать социальную реальность и повседневную жизнь. Объектом деятельности детей станет собственно социальный мир, т. е. познание жизни людей и общества: его структуры и принципов существования, норм этики и морали, базовых общественных ценностей, памятников мировой и отечественной культуры, особенностей межнациональных отношений. Дети приобретают знания и опыт, которые нужны человеку для полноценного проживания повседневной жизни, успешной социализации в обществе.

В рамках внеурочной познавательной деятельности школьников по программе «Литературная гостиная на английском языке» возможно достижение **результатов второго уровня** (формирование позитивного отношения детей к базовым ценностям общества). Для этого в содержание познавательной деятельности должна быть привнесена ценностная составляющая. В связи с этим педагоги инициируют и организуют работу школьников с воспитывающей информацией на основе прочитанного, предлагая им обсуждать её, высказывать своё мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Тексты для чтения, предъявляемые обучающимся, содержат информацию из самых разных предметных областей познания. При обсуждении такой информации эффективны внутригрупповые дискуссии. Они позволяют учащимся соотнести собственное отношение к дискутируемому вопросу с мнениями других детей и способствуют коррекции этого отношения — ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения их взгляда на мир. Кроме того, благодаря дискуссиям школьники приобретают опыт поведения в ситуации разнообразия взглядов, учатся уважать иные точки зрения, соотносить их со своей собственной.

Позитивное отношение к знанию как общественной ценности вырабатывается у школьника в том случае, если знание становится объектом эмоционального переживания. Наиболее удачными формами проведения занятий по данной программе могут быть, например, заседание интеллектуальных клубов «Что? Где? Когда?», «Хочу все знать!» (здесь знание и умение его использовать становятся высшей ценностью для участников), театральная постановка (в нём знания из самых разных областей обыгрываются на сцене, в связи с чем становятся эмоционально переживаемыми и лично окрашенными), конференция учащихся (осуществляется исследовательская деятельность школьников, поиск и конструирование нового знания — знания своего).

Достижение **результатов третьего уровня** (получение школьником опыта самостоятельного социального действия) возможно при условии организации взаимодействия школьника с социальными субъектами в открытой общественной среде. Наиболее эффективно это может происходить во время проведения социально ориентированных акций (внеаудиторных занятий). Например, заседание клуба «Хочу все знать!», встреча любителей литературы в литературной гостиной, организуемые для учащихся младших классов, могут стать фактором приобретения школьниками опыта социального действия. В рамках заседания клуба любителей книги или вечера семейного чтения можно провести социально ориентированные акции по сбору книг для библиотеки сельской школы, находящейся в глубинке. На внеаудиторном занятии на основе прочитанной информации школьники могут изготавливать наглядные пособия или раздаточный материал для учебных занятий в школе и передать их в дар учителям и ученикам. Деятельность школьников может стать социально ориентированной, если они возьмут индивидуальное шефство над недостаточно успевающими школьниками младших классов. Возможна также организация специальных «вечерних» игр, викторин, дискуссий по прочитанным книгам для одарённых детей с высокой познавательной мотивацией на базе школ, имеющих ограниченные возможности в преподавании английского языка. Гимназисты-шефы могут поделиться с детьми этих школ своими знаниями, став для них своеобразными репетиторами.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» вносит свой вклад в реализацию основной цели современного российского образования – формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

В качестве базовых понятий выступают такие понятия как компетентность (обладание человеком совокупностью знаний, умений, навыков, способов деятельности, опыта творческой деятельности, опыта личностного саморазвития, включающей его личностное отношение к предмету деятельности) и компетенция (готовность использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач).

Создания условий формирования той или иной компетентности необходим переход к тем педагогическим технологиям, которые понимают деятельность учителя как последовательную систему действий, связанную с решением педагогических задач или как планомерное последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

Большую роль в жизни современных школьников играют новые информационные технологии. Их эффективность бесспорна, так как они позволяют:

- расширить информационное пространство;
- увеличить скорость поиска информации;
- интенсивность обработки полученных знаний.

Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей.

Поэтому задача учителя не столько дать знания, сколько помочь учащимся сформировать в себе способности, которые позволят им в дальнейшем овладеть набором способов деятельности; создать условия для формирования умений переноса информации из одних знаковых систем в другие; создать условия для развития умения структурировать информацию, содействовать развитию умения конструктивно общаться.

Любая педагогическая задача может быть эффективно решена только с помощью адекватной технологии, реализуемой педагогом.

Основной целью гимназии является создание условий для личностного развития обучающихся, включающую практическую пробу сил в различных видах деятельности, посредством разных предметов, как непереносимое условие приобретение социального опыта.

*Для реализации данной программы используются следующие образовательные технологии:*

- Информационно-коммуникационная технология (ИКТ)
- Технология личностно ориентированного обучения
- Технологии продуктивного диалога и продуктивного чтения
- Технологии процессуально-ориентированного обучения
- Технологии системно-деятельностного подхода Л.Г. Петерсон

**Информационно-коммуникационная технология (ИКТ)** не только облегчает чтение на английском языке, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей обучающихся: повышают мотивацию; активизируют познавательную деятельность; помогают сформировать активную жизненную позицию.

В внеурочной деятельности ИКТ помогают решить следующие задачи:

- Овладение умениями работать с различными видами литературоведческой информации (при получении основного общего образования - формирование информационной культуры у 100% обучающихся).

- Развитие познавательных интересов, творческих способностей обучающихся.

- Воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения, избирательного отношения к полученной информации.

- Выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Представить прочитанное как систему ярких опорных образов, облегчить запоминание и усвоение материала, сократить время на достижение цели, высвободить ресурсы здоровья детей позволяют мультимедийные презентации по биографии и творчеству зарубежных писателей.

Технологии процессуально-ориентированного обучения, в том числе проектной деятельности, помогают решать вопросы повышения качества литературного образования. Использование на уроках имитационных игр способствует моделированию ключевых черт реальных ситуаций. Такие уроки конструируются на основе создания проблемной ситуации, ее «проживания» проблемной ситуации, подведения итогов, анализа игры и установления соотношения проигранной ситуации с реальностью.

Использование на практике технологий продуктивного диалога и продуктивного чтения позволяет во внеурочной деятельности ставить акцент не на передаче, а на приобретении знаний в деятельности.

*Эффективность использования этих технологий* определяется следующими факторами:

- новую информацию гимназисты получают в ходе решения теоретических и практических проблем;
- в ходе решения проблемы обучающиеся умеют преодолевать возникающие трудности, их активность и самостоятельность достигает достаточно высокого уровня;
- высокая активность обучающихся способствует росту внутренней познавательной мотивации;
- в процессе обучения создаются условия для формирования и развития УУД у обучающихся.

Технология личностно ориентированного обучения показывает признание самооценности обучающегося как носителя субъективного опыта, в обязательном обращении к его эмоционально-ценностной сфере; принятие в качестве основного результата обучения развитие личности обучающегося.

Содержание предмета направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и др. Обучающиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе), представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основан на межпредметных связях с предметами: «Английский язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», «История», «Литература», «Русский язык».



Данный курс «литературная гостиная» на уровне основного общего образования является логическим продолжением курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке», реализуемого на уровне начального общего образования и в 5 классах гимназии. Преемственность наблюдается в том, что на разных годах обучения дети продолжают работать с художественным и научно-популярным текстами, отрабатывают навыки перевода таких текстов, распознавания лексических единиц, домысливания контекста с учетом их возрастных особенностей.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная на английском языке» разработана в соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска с 6 класса по 7 класс в объёме 68 часов, в том числе: в 6 классе — 34 часа, в 7 классе — 34 часа.**

**Направление курса – Внеурочная деятельность по учебным предметам общеобразовательной программы.**

## **1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Круг детского чтения**

Знакомство с мировым культурно-историческим наследием, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия подростков.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами/ синтагмами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Любовь к Родине в литературе разных народов». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских примечаний, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Литературоведческая пропедевтика*** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, рифмовки, лимерики): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Основные разделы программы**

№	Раздел	Общее количество часов	Число аудиторных занятий	Число внеаудиторных занятий
	<b>Литературная гостиная на английском языке 6 класс</b>	34		
1	Круг детского чтения		8	
2	Виды речевой и читательской деятельности		9	
3	Опыт творческой деятельности			17
	Итого	34	17	17
	<b>Литературная гостиная на английском языке 7 класс</b>	34		
1	Круг детского чтения		8	
2	Виды речевой и читательской деятельности		9	
3	Опыт творческой деятельности			17
	Итого	34	17	17

**Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях:** лаборатория, творческий отчёт, «урок открытых мыслей», игры, занятия с групповыми формами работы, мастерские, викторины, ролевые игры, экскурсии, встречи с писателями, конкурсы.

**6 класс**

Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы организации
Круг детского чтения (8 часов)	Занятие 1. Голодный желтый лев. Занятие 2. Лыжная гонка (ч. 1) Занятие 3. Лыжная гонка (ч. 2) Занятие 4. Как долго ты проживешь? Занятие 5. Мистер Вонка и индийский принц. Занятие 6. Три принцессы Занятие 7. Коронация Занятие 8. Робин и лесники. Свадьба в лесу.	Чтение текста вслух. Объяснение значения заголовка рассказа. Сопоставление событий в их развитии. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Объяснение поступков героев. Поиск фактов по тексту. Объяснение характера героя. Комментирование научных фактов. Поиск значения новых слов в словаре. Сочинение окончания сказки. Художественный перевод текста. Выразительное чтение.	Парная работа Групповая работа
Виды речевой и читательской деятельности (9 часов)	Занятие 9. Золотая стрела Занятие 10. Чудесное путешествие. Занятие 11. Великий волшебник Занятие 12. Дары волшебника Занятие 13. Умпа-Лумпа Занятие 14. Тути Занятие 15. Чудо Занятие 16. Первая леди Занятие 17. Желание Линни	Чтение комментариев к тексту. Составление вопросов по комментируемому учителем фрагментам текста. Наблюдение над особенностями языка. Составление плана рассказа о герое с использованием цитат. Выявление основных событий в жизни героя. Подбор иллюстративного материала к теме.	Парная работа Групповая работа
Опыт творческой деятельности (17 часа)	Занятие 18. Заседание клуба «Хочу все знать!» Занятие 19. Экологическая экспедиция «Мировой климат» Занятие 20. Поход в зоопарк Занятие 21. Конференция экологов «Гринпис» Занятие 22. Заседание клуба путешественников «Вокруг света» Занятие 23. На приеме у королевы. Занятие 24. Литературная гостиная «Шекспир» Занятие 25. Поход в музей Занятие 26. Экскурсия Занятие 27. Викторина Занятие 28. Знаменитые изобретатели	Сообщения о героях средневекового эпоса. Объяснение связи героического эпоса с фольклором. Толкование непонятных слов с использованием словарей. Описание героев и событий. Преобразование информации из одной формы в другую: написание рассказов. Ролевая игра. Составление вопросов для интервью. Обсуждение сценария	Парная работа, Занятия с групповыми формами работы взаимообучения учащихся мастерские конкурсы диспуты конференции семинары экскурсии Ролевая игра.

	<p>Занятие 29. Интервью  Занятие 30. Творческая работа  Занятие 31. Встреча с писателем.  Читаем любимые стихи.  Занятие 32. Игра «Что? Где? Когда?»  Занятие 33. Театр времен Елизаветы.  Занятие 34. Читаем летом</p>	<p>заседания клуба.  Обсуждение сценария экспедиции.  Выразительное чтение.  Объяснение исторических реалий и непонятных слов.  Письменная работа творческого характера.  Чтение статьи о писателе.  Участие в викторине.  Анализ фрагментов рассказа. Ответы на вопросы. Подбор тезисов и цитат на заданную тему.  Чтение по ролям. Краткий пересказ эпизода.  Характеристика персонажей.  Сопоставление описаний природы. Рассказ о любимых книгах.  Взаимные рекомендации книг для внеклассного чтения.</p>	
--	---	--	--

### *Темы проектов*

#### **6 класс**

**Авторские сказки. Путешествие в мир сказки. Образы детей в мировой литературе. Образы животных в мировой литературе. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени. Заочные литературно-краеведческие экскурсии. Исторические события в литературном произведении. Сонет.**

#### **7 класс**

Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы организации
Круг детского чтения (8 часов)	<p>Занятие 1. Известные английские детские писатели. Инид Блайтон и ее книга «Великолепная пятерка на острове сокровищ»  Занятие 2. Странная кухня (ч.1)  Занятие 3. Странная кухня (ч.2)  Занятие 4. Странная история и новый друг (ч.1)  Занятие 5. Странная история и новый друг (ч.2)  Занятие 6. Волнующий день  Занятие 7. Исследование разбитого судна  Занятие 8. Сундук с разбитого судна</p>	<p>Чтение текста вслух.  Объяснение значения заголовка рассказа. Сопоставление событий в их развитии. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Объяснение поступков героев. Поиск фактов по тексту. Объяснение характера героя.  Комментирование научных фактов. Поиск значения новых слов в словаре. Сочинение окончания главы.  Художественный перевод текста.  Выразительное чтение.</p>	Парная работа Групповая работа
Виды речевой и читательской деятельности (9 часов)	<p>Занятие 9. Изумительное предложение  Занятие 10. Отправка на остров Кириин  Занятие 11. Волнующие открытия  Занятие 12. Спуск в подземелья  Занятие 13. Узники!  Занятие 14. Дик приходит на помощь! (ч.1)</p>	<p>Чтение комментариев к тексту.  Составление вопросов по комментируемому учителем фрагментам текста.  Наблюдение над особенностями языка.  Составление плана рассказа о герое с использованием цитат.  Выявление основных событий в</p>	Парная работа Групповая работа

	Занятие 15. Дик приходит на помощь! (ч.2) Занятие 16. План и трудное спасение Занятие 17. Окончание замечательного приключения	жизни героев. Подбор иллюстративного материала к теме.	
Опыт творческой деятельности (17 часов)	Занятие 18. «Хочу все знать!» «Словарь Вебстера» Занятие 19. Историческая экспедиция «По следам Джейн Адамс» Занятие 20. Исторические экспедиции «Махатма Ганди» и «Флоренс Найтингейл» Занятие 21. Конференция «Социальные проекты» Занятие 22. Заседание клуба путешественников «Вокруг света» Занятие 23. Историческая экспедиция «Мать Тереза». Занятие 24. Литературная гостиная Занятие 25. Экскурсия Занятие 26. Викторина Занятие 27. Знаменитые изобретатели Занятие 28. Интервью Занятие 29. Творческая работа Занятие 30. Встреча с писателем Занятие 31. Театры народов мира Занятие 32. Читаем любимые стихи. Занятие 33. Проекты Занятие 34. Читаем летом	Сообщения об интересных людях и интересных фактах. Толкование непонятных слов с использованием словарей. Описание героев и событий. Преобразование информации из одной формы в другую: написание рассказов. Ролевая игра. Составление вопросов для интервью. Обсуждение сценария заседания клуба. Обсуждение сценария экспедиции. Выразительное чтение. Объяснение исторических реалий и непонятных слов. Письменная работа творческого характера. Чтение статьи о писателе. Участие в викторине. Анализ фрагментов рассказа. Ответы на вопросы. Подбор тезисов и цитат на заданную тему. Чтение по ролям. Краткий пересказ эпизода. Характеристика персонажей. Сопоставление описаний природы. Рассказ о любимых книгах. Взаимные рекомендации книг для внеклассного чтения.	Парная работа, Занятия с групповыми формами работы взаимобучения учащихся мастерские конкурсы диспуты конференции семинары экскурсии Ролевая игра.

## 7 класс

**Авторские рассказы. Путешествие в мир театра. Образы знаменитых людей в мировой литературе. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени. Исторические события в литературном произведении. Писатели-томичи.**

## 2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения курса отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, гимназии, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности,

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,



технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

##### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

##### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общие:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Самоорганизация**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### **Принимать себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **Планируемые курсы в рамках достижения умений проектной деятельности:**

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, использовать некоторые методы получения знаний: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных,
  - интерпретировать факты;
  - ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- планировать и выполнять проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, формулировать выводы;
- построение и исполнение алгоритма;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность и качество работы.

В результате выполнения данной программы, обучающиеся должны **знать**:

- понятие проекта;
- понятие проектный продукт;
- понятие презентация проекта, ее назначение;
- этапы выполнения проекта;
- структуру проекта;
- критерии оформления проекта;
- критерии оценки проекта.

В результате изучения курса обучающиеся должны **иметь представление**:

- о ситуации (реальная и ожидаемая), описание и анализ ситуации;
- о ресурсах и их использовании;
- о способах презентации проекта;
- о написании отчета о ходе проекта;
- о рисках, их возникновении и предотвращении;
- об экспертизе деятельности.

На основе полученных знаний обучающиеся должны **уметь**:

- определять проблему и вытекающие из неё задачи;
- ставить цель;
- составлять и реализовывать план проекта;
- отбирать материал из информационных источников;
- анализировать полученные данные;
- делать выводы;
- оценивать работу по критериям оценивания;
- выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- создавать основные слайды для презентации проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности;
- работать по ТК, с простейшим оборудованием и материалами;
- работать в парах и в группах.

Предметные результаты освоения программы по курсу расширяют и углубляют знания по иностранному (английскому) языку и ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### Уровни воспитательных результатов:

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
<p>Предполагает приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение обучающимися знаний о литературных произведениях (фольклорных и классических) стран изучаемого языка, получение первоначального опыта публичного выступления на заседаниях интеллектуального клуба, библиотечных вечерах, театральных постановках, конференциях и создание стихов и сказок.</p> <p>Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимым для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.</p> <p>Результат выражается в понимании особенностей работы писателей и поэтов, формировании навыков создания собственных литературных произведений.</p>	<p>Предполагает получение обучающимся опыта самостоятельного сбора и обработки информации, переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p> <p>Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие гимназистов между собой на уровне класса, гимназии, то есть в защищенной, дружеской среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).</p> <p>Результат проявляется в активных внутригрупповых дискуссиях в литературной гостиной, дебат-клубах, на заседаниях интеллектуальных клубов «Что? Где? Когда?», «Хочу все знать!», создание литературного журнала на основе собственных стихов, сказок и рассказов, формировании навыков компьютерной обработки информации.</p>	<p>Предполагает получение обучающихся опыта самостоятельного общественного действия, опыта. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды гимназии, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.</p> <p>Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами в открытой общественной среде.</p> <p>Результатом работы является совершенствование навыков компьютерной обработки информации, освещение встреч литературной гостиной на сайте гимназии, размещение электронной версии литературного журнала на сайте гимназии, а также заседание клуба «Хочу все знать!», встреча любителей литературы в литературной гостиной для учащихся младших классов гимназии/ учащихся других школ, сбор книг для библиотеки сельской школы, находящейся в глубинке, изготовление наглядных пособий или</p>

		раздаточного материала для учебных занятий в школе и передача их в дар учителям и ученикам, индивидуальное шефство над недостаточно успевающими школьниками младших классов.
<p>Итоги реализации программы могут быть представлены через создание гимназического электронного литературного журнала (также его печатной версии), участие в литературных конкурсах, конференциях, театральных постановках, заседаниях литературной гостиной, банк наглядных пособий для гимназии и т.д.</p> <p>Все результаты достижений обучающихся отражаются в портфолио гимназиста.</p>		

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования электронных (цифровых) ресурсов образовательных ресурсов.**

**6 класс (34 часа)**

Раздел	Количество часов	Тема занятия	Формы проведения занятий	ЦОР
1.Круг детского чтения	8	Занятие 1. Голодный желтый лев. Занятие 2. Лыжная гонка (ч. 1) Занятие 3. Лыжная гонка (ч. 2) Занятие 4. Как долго ты проживешь? Занятие 5. Мистер Вонка и индийский принц. Занятие 6. Три принцессы Занятие 7. Коронация Занятие 8. Робин и лесники. Свадьба в лесу.	Чтение текста вслух. Практика: - сопоставление событий в их развитии; -ответы на вопросы по содержанию рассказа; -объяснение поступков героев; -работа с текстами; -работа со словарями. Мастерская - сочинение окончания сказки. Художественный перевод текста. Выразительное чтение.	<a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading</a>
2.Виды речевой и читательской деятельности	9	Занятие 9. Золотая стрела Занятие 10. Чудесное путешествие. Занятие 11. Великий волшебник Занятие 12. Дары волшебника Занятие 13. Умпа-Лумпа Занятие 14. Тути Занятие 15. Чудо Занятие 16. Первая леди Занятие 17. Желание Линни	Чтение комментариев к тексту. Составление вопросов по комментируемому учителем фрагментам текста.	

			Наблюдение над особенностям и языка. Составление плана рассказа о герое с использованием цитат. Выявление основных событий в жизни героя. Подбор иллюстративного материала к теме.	
3.Опыт творческой деятельности	17	<p>Занятие 18. Заседание клуба «Хочу все знать!»</p> <p>Занятие 19. Экологическая экспедиция «Мировой климат»</p> <p>Занятие 20. Поход в зоопарк</p> <p>Занятие 21. Конференция экологов «Гринпис»</p> <p>Занятие 22. Заседание клуба путешественников «Вокруг света»</p> <p>Занятие 23. На приеме у королевы.</p> <p>Занятие 24. Литературная гостиная «Шекспир»</p> <p>Занятие 25. Поход в музей</p> <p>Занятие 26. Экскурсия</p> <p>Занятие 27. Викторина</p> <p>Занятие 28. Знаменитые изобретатели</p> <p>Занятие 29. Интервью</p> <p>Занятие 30. Творческая работа</p> <p>Занятие 31. Встреча с писателем. Читаем любимые стихи.</p> <p>Занятие 32. Игра «Что? Где? Когда?»</p> <p>Занятие 33. Театр времен Елизаветы.</p> <p>Занятие 34. Читаем летом</p>	<p>Занятия с групповыми формами работы.</p> <p>мастерские конкурсы диспуты конференции семинары</p> <p>поход в музей экскурсии викторина выполнение творческой работы творческие встречи Ролевая игра.</p>	<p><a href="https://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading">https://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/reading/b1-reading</a></p> <p><a href="https://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/reading/b2-reading">https://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/reading/b2-reading</a></p> <p><a href="https://learnenglish teens.britishcouncil.org/magazine/life-around-world">https://learnenglish teens.britishcouncil.org/magazine/life-around-world</a></p>

### 7 класс (34 часа)

Раздел	Количество во часов	Тема занятия	Формы проведения занятий	ЦОР
1.Круг детского чтения	8	<p>Занятие 1. Известные английские детские писатели. Инид Блайтон и ее книга «Великолепная пятерка на острове сокровищ»</p> <p>Занятие 2. Странная кузина (ч.1)</p> <p>Занятие 3. Странная кузина (ч.2)</p> <p>Занятие 4. Странная история и новый друг (ч.1)</p> <p>Занятие 5. Странная история и новый друг (ч.2)</p> <p>Занятие 6. Волнующий день</p> <p>Занятие 7. Исследование разбитого судна</p> <p>Занятие 8. Сундук с разбитого судна</p>	<p>Чтение текста вслух.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставление событий в их развитии;</li> <li>-ответы на вопросы по содержанию рассказа;</li> <li>-объяснение поступков героев;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение характера героя;</li> <li>- комментирование научных фактов;</li> <li>- поиск значения новых слов в словаре.</li> </ul> <p>викторина</p>	
2.Виды речевой и читательской деятельности	9	<p>Занятие 9. Изумительное предложение</p> <p>Занятие 10. Отправка на остров Киррин</p> <p>Занятие 11. Волнующие открытия</p> <p>Занятие 12. Спуск в подземелья</p> <p>Занятие 13. Узники!</p> <p>Занятие 14. Дик приходит на помощь! (ч.1)</p> <p>Занятие 15. Дик приходит на помощь! (ч.2)</p> <p>Занятие 16. План и трудное спасение</p> <p>Занятие 17. Окончание замечательного приключения</p>	<p>Чтение комментариев к тексту.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление вопросов по комментируемому фрагменту текста;</li> <li>- составление плана рассказа о герое с использованием цитат;</li> <li>- подбор иллюстративного материала к теме.</li> </ul>	
3.Опыт творческой деятельности	17	<p>Занятие 18. «Хочу все знать!» «Словарь Вебстера»</p> <p>Занятие 19. Историческая экспедиция «По следам Джейн Адамс»</p> <p>Занятие 20. Исторические экспедиции «Махатма Ганди» и «Флоренс Найтингейл»</p> <p>Занятие 21. Конференция «Социальные проекты»</p> <p>Занятие 22. Заседание клуба путешественников «Вокруг света»</p> <p>Занятие 23. Историческая экспедиция «Мать Тереза».</p> <p>Занятие 24. Литературная гостиная</p> <p>Занятие 25. Экскурсия</p> <p>Занятие 26. Викторина</p> <p>Занятие 27. Знаменитые изобретатели</p> <p>Занятие 28. Интервью</p> <p>Занятие 29. Творческая работа</p> <p>Занятие 30. Встреча с писателем</p> <p>Занятие 31. Театры народов мира</p> <p>Занятие 32. Читаем любимые стихи.</p> <p>Занятие 33. Проекты</p> <p>Занятие 34. Читаем летом</p>	<p>Парная работа,</p> <p>Занятия с групповыми формами работы</p> <p>взаимообучения учащихся</p> <p>мастерские</p> <p>конкурсы</p> <p>диспуты</p> <p>конференции</p> <p>семинары</p> <p>экскурсии</p> <p>викторина</p> <p>Ролевая игра.</p>	

## Приложение 1

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности



### 1. Характеристика функционального помещения.

Стандартная классная аудитория с партами и стульями для проведения занятий.

### 2. Перечень необходимого оборудования

1. стационарный компьютер или ноутбук с выходом в Интернет с установленной программой для видеомонтажа;
2. видеопроектор;
3. экран;
4. ноутбуки или стационарные компьютеры для каждого обучающегося с имеющейся в базовом пакете Windows;

Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение. – 144 с. -(Стандарты второго поколения).

Программы по литературному чтению авторов: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Ф. Чертова. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]. — 2-е изд., перераб. — М.:

## Приложение 2

### Диагностическая карта сформированности универсальных учебных действий

Показатель сформированности	0 баллов		1 балл		2 балла	
	Не умеет		С помощью учителя или сверстника		Полностью самостоятельно	
	Самооценка	Оценка учителем	Самооценка	Оценка учителем	Самооценка	Оценка учителем
<b>Универсальные регулятивные действия:</b>						
<b>1) самоорганизация:</b>						
выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой)						
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений						
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение						
<b>2) самоконтроль:</b>						
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии						
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения						
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут						

возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам						
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации						
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям						
<b>3) ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ:</b>						
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других						
выявлять и анализировать причины эмоций						
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого						
регулировать способ выражения эмоций						
<b>4) ПРИНЯТИЕ СЕБЯ И ДРУГИХ:</b>						
осознанно относиться к другому человеку, его мнению						
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;						
принимать себя и других, не осуждая						
открытость себе и другим						
осознавать невозможность контролировать все вокруг						
<b>Универсальные учебные познавательные действия:</b>						
<b>Базовый уровень сформированности: от 16 до 24 баллов.</b>						
<b>Повышенный уровень: от 25 до 28 балла.</b>						
<b>Высокий уровень: от 29 до 34 баллов.</b>						
<b>1) базовые логические действия:</b>						
выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)						
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа						
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях						
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий						
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи						
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов						
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи						

(сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)						
<b>2) базовые исследовательские действия:</b>						
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания						
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное						
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение						
проводить по самостоятельно составленному плану опыт по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой						
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе опыта						
самостоятельно формулировать обобщения и выводы, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений						
Прогнозировать и выдвигать предположения о развитии в новых условиях и контекстах						
<b>3) работа с информацией:</b>						
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев						
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления						
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках						
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями						
оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно						

эффективно запоминать и систематизировать информацию						
<b>Базовый уровень сформированности:</b> от 21 до 30 баллов. <b>Повышенный уровень:</b> от 31 до 37 баллов. <b>Высокий уровень:</b> от 38 до 42 баллов.						
<b>Универсальные учебные коммуникативные действия:</b>						
<b>1) общение:</b>						
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения						
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры						
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения						
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения						
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций						
публично представлять результаты выполненного проекта						
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов						
<b>2) совместная деятельность:</b>						
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи						
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы						
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,						

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные)						
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды						
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия						
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.						
<b>Базовый уровень сформированности:</b> от 12 до 17 баллов. <b>Повышенный уровень:</b> от 18 до 21 балла. <b>Высокий уровень:</b> от 22 до 26 баллов.						
<b>Сформированность умений проектной деятельности</b>						
-умение планировать собственную деятельность						
-умение выполнять проект на базовом уровне						
-умение выполнять проект на повышенном уровне						
-умение ставить вопросы						
-умение ставить формулировать выводы						
-умение ставить проблему						
-умение давать объяснение, использовать статистические данные						
-умение интерпретировать факты						
-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме						
-умение отличать факты от суждений, мнений и оценок						
-умение критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания						
-умение комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания						
-умение использовать некоторые методы (абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами)						
-умение использовать некоторых методы получения знаний (анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов)						
-умение делать простую электронную презентацию						

-умение пользоваться разными источниками информации, в т.ч. интернет-ресурсами						
<b>Базовый уровень сформированности:</b> от 17 до 25 баллов. <b>Повышенный уровень:</b> от 26 до 29 баллов. <b>Высокий уровень:</b> от 30 до 34 баллов.						
Уровень результативности освоения курса: <b>Базовый уровень:</b> от 70 до 120 баллов. <b>Повышенный уровень:</b> от 121 до 136 баллов.						