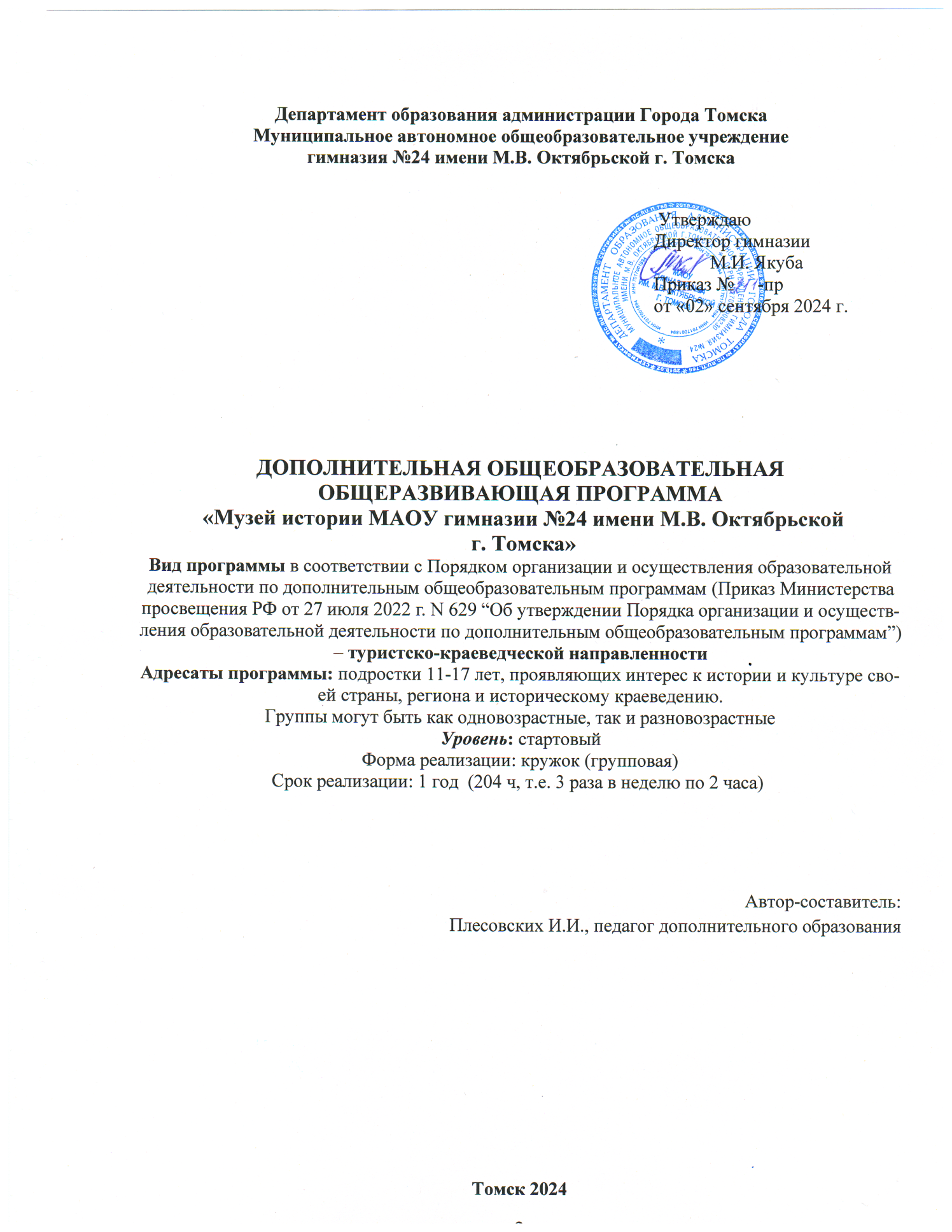
****

**Департамент образования администрации Города Томска**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**гимназия №24 имени М.В. Октябрьской г. Томска**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Утверждаю |
|  |  | Директор гимназии |
|  |  | М.И. Якуба |
|  |  | Приказ № -пр |
|  |  | от «02» сентября 2024 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музей истории МАОУ гимназии №24 имени М.В. Октябрьской**

**г. Томска»**

**Вид программы** в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”) – **туристско-краеведческой** **направленности**

**Адресаты программы:** подростки 11-17 лет, проявляющих интерес к истории и культуре своей страны, региона и историческому краеведению.

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные

***Уровень*:** стартовый

Форма реализации: кружок (групповая)

Срок реализации: 1 год (204 ч, т.е. 3 раза в неделю по 2 часа)

Автор-составитель:

Плесовских И.И., педагог дополнительного образования

**Томск 2024**

**Структура программы**

1. Пояснительная записка ……………………………………………………4
2. Учебно-тематический план………………………………………………. 7
3. Содержание программы…………………………………………………...10
4. Планируемые результаты, формы аттестации..………………………….14
5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы……………………………………………………………….....15
   1. Методическое обеспечение программы…………………………….......15
   2. Материальное обеспечение программы……………………… ………..18
   3. Кадровое обеспечение программы ..…………………………...……….18
6. Список информационных ресурсов……………………………………….19

**1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музей истории МАОУ гимназии №24 имени М.В. Октябрьской г. Томска»** имеет туристско-краеведческую направленность и разработана для подростков 11-17 лет, обучающихся МАОУ гимназии №24 города Томска. По целевой направленности программа относится к  прикладным и предпрофильным (формирующим практические навыки и умения в определённой сфере деятельности).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
* Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735 Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. (Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735)
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573)
* Устав МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска;

**Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории МАОУ гимназии №24 имени М.В. Октябрьской г. Томска» разработана для обучающихся гимназии в возрасте 11-17 лет.

Реализация программы строится через деятельность кружка. Набор осуществляется на основе свободного выбора родителей (законных представителей).

**Срок реализации программы** – 1 год. (204 часа, т.е. 6 часов в неделю).

**Актуальность** программы обусловлена соответствием государственной политике в области дополнительного образования, требованиям и положениям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В гимназии с 1970 года действует музей Боевой Славы. Данная программа создана для того, чтобы обеспечить сохранить связь поколений, познакомить обучающихся с музейным пространством, привить любовь к гимназии, родному краю, сформировать устойчивый интерес к истории своей малой родины и России через изучение истории своей семьи. Программа предполагает ознакомление обучающихся гимназии с основами музейного дела. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, исследовательской и общественной деятельности. Программа направлена на усиление роли музея гимназии, как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося.

**Новизна** данной программы заключается в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, требованиями грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт обучающихся, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит обучающихся к активной жизни в гражданском обществе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается:

* в успешном развитии у обучающихся навыков практической и исследовательской деятельности в процессе изучения основ музейного дела;
* в овладении компьютерными технологиями в процессе поиска материалов краеведческой направленности и оцифровывания фондов музея гимназии;
* в формировании навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* в профессиональном самоопределении подростков.

**Цель реализации данной программы:** социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности, формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, старшему поколению.

**Задачи:**

***Образовательные/предметные:***

* формирование начальных знаний в области музееведения;
* знакомство учащихся с теоретическими и методическими основами поисковой музейно-краеведческой деятельности;
* формирование умения работать с различными источниками информации;
* формирование навыка самостоятельной работы по изучению истории России, истории города и Томской области, истории гимназии и истории семьи;
* подготовка экскурсоводов из числа обучающихся гимназии для проведения экскурсий по музею гимназии и участие в конкурсе экскурсоводов.

***Развивающие/метапредметные:***

* развитие познавательных умений (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера);
* развитие регулятивных умений (ставить цели, планировать собственную деятельность, осуществлять контроль и коррекцию деятельности);
* развитие коммуникативных умений (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли, умение работать в команде);
* развитие аналитических способностей обучающихся, мотивации к дальнейшему изучению истории;
* приобщение к новому социальному опыту через участие в конференциях, гимназических и городских мероприятиях историко-патриотической направленности;
* развитие индивидуальных качеств и способностей.

***Воспитательные/личностные:***

* воспитание позитивного отношения обучающихся к нормам, духовно-нравственным ценностям, традициям, российского общества, семи, гимназии;
* формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* способствовать приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* способствовать воспитанию у обучающихся личностных качеств (целеустремленность, умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).

**Отличительные особенности данной программы**

Данный курс имеет краеведческую направленность. По целевой направленности программа относится к  прикладным и предпрофильным. Особенностью программы является то, что наряду с образовательными результатами и практиками «рамкой» для содержания и реализации программы будет также ориентация на области профессиональной деятельности. В качестве примера перспективных профессий – экскурсовод.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных маршрутов через вовлечение обучающихся в проектную деятельность и участие в научно-практических конференциях.

**Базовые принципы**, определяющие особенность данной программы:

*средовой подход* – формирование и развитие личности учащегося через специально формируемую и управляемую стимулирующую образовательную среду, которая поддерживает его самостоятельные учебные усилия;

*компетентностный подход* – ориентация содержания образовательной деятельности на формирование универсальных компетентностей: познания (мышления), взаимодействия с другими людьми, взаимодействия с собой, а также специальных компетентностей в области музееведения и смежных областей;

*принцип интегративности* (подразумевает умение обучающимися при исследовании источников применять свои познания в области общественных дисциплин, литературы, ИТ в единое целое);

* *принцип деятельностного подхода* (знания открываются обучающимися и проверяются на практике);
* *принцип активной жизненной позиции* (знания, полученные на занятиях, используются для успешной социализации обучающихся через инициирование и проведение мероприятий, социальных акций, имеющих гражданско – патриотическую направленность.)

Программа состоит из четырех разделов. Раздел «Музейное дело» формирует у обучающихся представление о музееведении, как науке, знакомит с теоретическими основами, основными понятиями. Второй раздел программы «Изучение истории семьи» позволяет на практике применить полученные знания и тесно связан с формированием базовых знаний по курсу истории. Третий и четвертый раздел программы «Музейная экскурсия» и «История гимназии» позволяют учащимся раскрыть свои творческие способности при написании текстов экскурсий, создании видеоматериалов, ораторское мастерство при выступлениях на мероприятиях и научно – практических конференциях.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. В 11-12 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Дети способны под руководством учителя определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения. Более взрослые подростки способны к самостоятельному достижению результата и для них характерно желание утвердиться в новой социальной роли и выйти за рамки гимназии в сферу, имеющую социальную значимость. Поэтому содержание программы дает возможность проявить свои способности учащимся в разновозрастных группах.

**Наполняемость групп:** 13 человек.

Коллектив состоит из 3 групп обучающихся по 13 человек в каждой группе.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с каждой группой.

**Формы занятий разнообразные**: фронтальные занятия (лекция, беседа), экскурсии (посещение музеев города и других учебных заведений), индивидуальные и групповые консультационные занятия по индивидуальным планам выполнения творческих работ и проектов, практическая работа с материалами фонда музея гимназии, проектно-исследовательская деятельность, участие в конференциях, массовых мероприятиях.

Разработка исследовательских проектов, решение задач, предложенных на интеллектуальных турнирах, выполнение практических работ осуществляются обучающимися индивидуально или группами по 2–3 человека с обсуждением промежуточных и окончательных результатов всем коллективом группы. По некоторым темам программы могут проводиться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Обучающиеся принимают участие в гимназических, городских и областных конференциях и мероприятиях историко-патриотического и краеведческого направления, экскурсиях в музеи и архивы, во встречах с ветеранами труда, боевых действий. Важной особенностью формирования команд, участвующих в указанных мероприятиях, является разновозрастный состав.

**2.Учебно-тематический план.**

**Годовой план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | **Раздел 1. Музейное дело** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 1.2 | История музейного дела в России | 2 | - | 2 |
| 1.3 | Классификация музеев. Знакомство с музеями г. Томска | 2 | 6 | 8 |
| 1.4 | Основные понятия музейного дела. | 2 | 4 | 6 |
| 1.5 | Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда | 1 | 2 | 3 |
| 1.6 | Правила приема музейных предметов и описания | 4 | 6 | 10 |
| 1.7 | Правила хранения и экспозиции музейных предметов | 4 | - | 4 |
| 1.8 | Работа с фондами музея | - | 10 | 10 |
| 1.9 | Экспозиционная работа. Методы построения экспозиций | 2 | 2 | 4 |
| 1.10 | Подготовка экспозиции «О гимназии с любовью» | - | 6 | 6 |
|  | **Итого по разделу** | **18** | **36** | **54** |
| **2.** | **Раздел 2. Изучение истории семьи** |  |  |  |
| 2.1 | Моя родословная. Древо жизни | 4 | 4 | 8 |
| 2.2 | Тайны наших имен. Как появились фамилии | 2 | 2 | 4 |
| 2.3 | Лента времени моей жизни | 1 | 2 | 3 |
| 2.4 | Моя семья. Сбор информации о разных поколениях. | 3 | 4 | 7 |
| 2.5 | Чем занимались наши предки. Профессии моих предков | 1 | 1 | 2 |
| 2.6 | Семейные обязанности и традиции | 1 | 1 | 2 |
| 2.7 | Судьбы семьи в судьбе страны | 1 | 2 | 3 |
| 2.8 | Семейные реликвии и предания | 1 | 1 | 2 |
| 2.9 | Семейный архив | 1 | 2 | 3 |
| 2.10 | Сводная информация обо всех родственниках. Составление таблицы | - | 4 | 4 |
| 2.11 | Генеалогическое древо | - | 2 | 2 |
| 2.12 | Круглый стол. «Моя родословная» | - | 2 | 2 |
|  | **Итого по разделу** | **15** | **27** | **42** |
| **3.** | **Раздел 3. Музейная экскурсия.** |  |  |  |
| 3.1 | Что такое музейная экскурсия, виды экскурсий | 2 | - | 2 |
| 3.2 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсии | 2 | 2 | 4 |
| 3.3 | Экскурсионные методы и приемы | 2 | 2 | 4 |
| 3.4 | Этапы работы над экскурсией | 2 | 4 | 6 |
| 3.5 | Выбор темы экскурсии, цель экскурсии | - | 2 | 2 |
| 3.6 | Изучение темы экскурсии. | 2 | 4 | 6 |
| 3.7 | Источники экскурсионного материала | - | 6 | 6 |
| 3.8 | Построение экскурсии. | - | 6 | 6 |
| 3.9 | Оформление содержания экскурсии. | 2 | 4 | 6 |
| 3.10 | Отработка речи |  | 6 | 6 |
| 3.11 | Проведение экскурсий. | - | 6 | 6 |
| 3.12 | Участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов | - | 6 | 6 |
|  | **Итого по разделу** | **12** | **48** | **60** |
| **4.** | **Раздел 4. История гимназии.** |  |  |  |
| 4.1 | История школы №24 г. Томска | 2 | 3 | 5 |
| 4.2 | Директора школы — гимназии №24 г. Томска | 2 | 3 | 5 |
| 4.3 | История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска | 2 | 3 | 5 |
| 4.4 | Жизнь и подвиг Героя Советского Союза  М.В. Октябрьской | 3 | 3 | 6 |
| 4.5 | Книга Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска | 3 | 7 | 10 |
| 4.6 | Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью» | 2 | 6 | 8 |
| 4.7 | Проведение экскурсий по теме «О гимназии с любовью» | - | 6 | 6 |
| 4.8 | Итоговое занятие | - | 3 | 3 |
|  | **Итого по разделу** | **14** | **34** | **48** |
|  | **Всего:** | **57** | **147** | **204** |

**Календарно-тематический план по полугодиям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Теория** | **Практика** | **Всего** | **Сроки** |
|  | **1 полугодие** |  |  |  |  |
| **1.** | **Раздел 1. Музейное дело** |  |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 | 02.09. – 07.09 |
| 1.2 | История музейного дела в России | 2 | - | 2 |
| 1.3 | Классификация музеев. Знакомство с музеями г. Томска | 2 | 6 | 8 | 09.09. – 02.11 |
| 1.4 | Основные понятия музейного дела. | 2 | 4 | 6 |
| 1.5 | Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда | 1 | 2 | 3 |
| 1.6 | Правила приема музейных предметов и описания | 4 | 6 | 10 |
| 1.7 | Правила хранения и экспозиции музейных предметов | 4 | - | 4 |
| 1.8 | Работа с фондами музея | - | 10 | 10 |
| 1.9 | Экспозиционная работа. Методы построения экспозиций | 2 | 2 | 4 |
| 1.10 | Подготовка экспозиции «О гимназии с любовью» | - | 6 | 6 |
|  | **Итого по разделу** | **18** | **36** | **54** |  |
| **2.** | **Раздел 2. Изучение истории семьи** |  |  |  |  |
| 2.1 | Моя родословная. Древо жизни | 4 | 4 | 8 | 11.11.- 27.12. |
| 2.2 | Тайны наших имен. Как появились фамилии | 2 | 2 | 4 |
| 2.3 | Лента времени моей жизни | 1 | 2 | 3 |
| 2.4 | Моя семья. Сбор информации о разных поколениях. | 3 | 4 | 7 |
| 2.5 | Чем занимались наши предки. Профессии моих предков | 1 | 1 | 2 |
| 2.6 | Семейные обязанности и традиции | 1 | 1 | 2 |
| 2.7 | Судьбы семьи в судьбе страны | 1 | 2 | 3 |
| 2.8 | Семейные реликвии и предания | 1 | 1 | 2 |
| 2.9 | Семейный архив | 1 | 2 | 3 |
| 2.10 | Сводная информация обо всех родственниках. Составление таблицы | - | 4 | 4 |
| 2.11 | Генеалогическое древо | - | 2 | 2 |
| 2.12 | Круглый стол. «Моя родословная» | - | 2 | 2 |
|  | **Итого по разделу** | **15** | **27** | **42** |  |
|  | **Итого за 1 полугодие** | **33** | **63** | **96** |  |
|  | **2 полугодие** |  |  |  |  |
| **3.** | **Раздел 3. Музейная экскурсия.** |  |  |  |  |
| 3.1 | Что такое музейная экскурсия, виды экскурсий | 2 | - | 2 | 09.01.-27.03. |
| 3.2 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсии | 2 | 2 | 4 |
| 3.3 | Экскурсионные методы и приемы | 2 | 2 | 4 |
| 3.4 | Этапы работы над экскурсией | 2 | 4 | 6 |
| 3.5 | Выбор темы экскурсии, цель экскурсии | - | 2 | 2 |
| 3.6 | Изучение темы экскурсии. | 2 | 4 | 6 |
| 3.7 | Источники экскурсионного материала | - | 6 | 6 |
| 3.8 | Построение экскурсии. | - | 6 | 6 |
| 3.9 | Оформление содержания экскурсии. | 2 | 4 | 6 |
| 3.10 | Отработка речи |  | 6 | 6 |
| 3.11 | Проведение экскурсий | - | 6 | 6 |
| 3.12 | Участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов | - | 6 | 6 |
|  | **Итого по разделу** | **12** | **48** | **60** |  |
| **4.** | **Раздел 4. История гимназии.** |  |  |  |  |
| 4.1 | История школы №24 г. Томска | 2 | 3 | 5 | 01.04. – 25.05 |
| 4.2 | Директора школы — гимназии №24 г. Томска | 2 | 3 | 5 |
| 4.3 | История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска | 2 | 3 | 5 |
| 4.4 | Жизнь и подвиг Героя Советского Союза  М.В. Октябрьской | 3 | 3 | 6 |
| 4.5 | Книга Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска | 3 | 7 | 10 |
| 4.6 | Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью» | 2 | 6 | 8 |
| 4.7 | Проведение экскурсий по теме «О гимназии с любовью» | - | 6 | 6 |
| 4.8 | Итоговое занятие | - | 3 | 3 |
|  | **Итого по разделу** | **14** | **34** | **48** |  |
|  | **Итого за 2 полугодие** | **26** | **82** | **108** |  |
|  | **Всего:** | **59** | **145** | **204** |  |

**3.Содержание программы**

**Раздел 1. Музейное дело. (54 часа)**

**1.1. Вводное занятие.** Знакомство с коллективом, целью и программой, анкетирование. Проведение инструктажа по технике безопасности при проведении занятий, массовых мероприятиях; технике безопасности на экскурсиях, техника безопасности при передвижении на транспорте. Беседа об охране здоровья.

**1.2 История музейного дела в России.**

Понятия «музей», «музейность», «музееведение». Знакомство с историей создания музеев в России, с особенностями и спецификой их деятельности, правовая база.

**1.3 Классификация музеев.**

Типы музеев, их характеристика. Просмотр и обсуждение фильмов «Русский музей», «В залах Эрмитажа», «Мемориальный комплекс – Пискарёвское кладбище», сделать вывод, что общего и различного в этих музейных комплексах.

*Практика: очная или виртуальная экскурсия по музеям и школьным музеям Томска. Просмотр и обсуждение фильмов о Томских музеях. Посещение виртуальных экскурсий на сайте «Школьные музеи Томской области» (http://museum.tomedu.ru/virtualnye-ekskursii/)*

**1.4 Основные понятия музейного дела.**

Знакомство с основными понятиями: музейный предмет и его свойства. Историческая, эстетическая и художественная ценность музейных предметов. Коллекционный фонд. Музейная коллекция, музейная коммуникация. Письменные источники. Жанры фотографий.

*Практика: знакомство с фондом школьного музея. Изучение экспонатов основного фонда музея гимназии №24.*

**1.5 Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда.**

Музейные предметы основного фонда: вещественные памятники, археологические материалы, нумизматические и сфрагистические материалы, предметы фалеристики и геральдики, фотографические материалы и письменные памятники. Научно-вспомогательный фонд: воспроизведения (фотокопии, макеты, слепки, муляжи), реконструкции, карты, диаграммы, схемы.

*Практика: методика заполнения книг учета основного и научно-вспомогательного фондов.*

**1.6 Правила приема музейных предметов и описания.** Проведение оценки музейных экспонатов. Первичная атрибуция предмета. Установление авторства, времени, мемориальности предмета, способа изготовления, материала, сохранности.

**1.7 Правила хранения и экспозиции музейных предметов**

Учет музейных предметов. Виды картотек. Правила описания музейных предметов. Требования к хранению музейных предметов.

**1.8 Работа с фондами музея.**

*Практика: знакомство с фондами музея. Учет, систематизация, оформление папок, проверка сохранности музейных экспонатов. Оцифровывание (сканирование, фотографирование) музейных предметов.*

**1.9 Экспозиционная работа. Методы построения экспозиций**

Понятие экспозиции, экспозиционные средства. Материалы, оборудование, пространство. Требования к музейному экспонированию: проверка полноты, подлинности, достоверности источника информации. Требования к музейному экспонированию. Эстетика и наглядность оформления музейной экспозиции. Проведение оценки музейной экспозиции с точки зрения эстетики и наглядности.

*Практика: подготовка экспозиции «О гимназии с любовью». Подбор материалов для экспозиций. Составление текстов экспозиции по видам: оглавительные, ведущие, объяснительные, этикетаж.*

**Раздел 2. Изучение истории семьи (42 часа)**

**2.1 Моя родословная. Древо жизни.**

Понятия «род», «родословная». Представления народов мира о древе жизни. Понятия «поколения», «предки», «потомки». Восходящие и нисходящие родословные. Понятия родства. Шесть степеней родственников.

*Практика: Составление таблицы «Моя родословная». Составление схемы своего рода в виде родословного дерева.*

**2.2 Тайны наших имен. Как появились фамилии.**

Ономастика. Антропонимика. Возникновение фамилий на Руси. *Практика:* *Поиск информации о своем имени, составление сообщения.* *Поиск информации о своей фамилии.*

**2.3 Лента времени моей жизни.**

Лента времени, как дорога из прошлого в будущее, через настоящее. Графический способ представления событий.

*Практика: заполнение ленты времени рода*

**2.4 Моя семья. Сбор информации о разных поколениях.**

Анкета для проведения опроса для заполнения книги семейной истории. Профессии моих родителей. Выставка «Профессии наших родителей». Мои братья и сестры. Составление анкеты, проведение опроса для заполнения книги семейной истории. Мои дедушка и бабушка. Их ближайшие родственники. Мои прабабушка и прадедушка. Их ближайшие родственники. Книга семейной истории.

*Практика: проведение интервью с бабушками и дедушками Составление анкеты, проведение интервью с прабабушками и прадедушками, или родственниками, имеющими о них информацию.*

**2.5 Чем занимались наши предки. Профессии моих предков.**

Составление опросника. Сбор и изучение материальных источников. (Награды, благодарности, трудовые книжки и др.).

*Практика: проведение интервью. Составление рассказа о семейных профессиях*

**2.6 Семейные обязанности и традиции.**

Патриархальная семья. Семейный уклад. Семейный кодекс. Семейные традиции. Семейный альбом. Жанры фотографий. Аннотирование снимков. Составление этикеток. Составление описания и рассказа.

*Практика: описание традиций семьи Выставка "Старая фотография".*

**2.7 Судьбы семьи в судьбе страны.**

Анализ и систематизация фактов из истории семьи. Соотношение событий в жизни семьи и событий в стране. Воспоминания членов семьи. Поиск информации с помощью Интернет-ресурсов.

*Практика: сделать сообщение на тему « След войны в моей семье».*

**2.8 Семейные реликвии и предания.**

Понятие «реликвия», «предание». Историческая ценность вещественных источников. Легенда музейного предмета.

*Практика: представление и рассказ о семейных реликвиях.*

**2.9 Семейный архив.**

Понятия «архив», «архивный документ», частный архивный фонд.

*Практика: описание опыта или проекта семейного архива.*

**2.10 Сводная информация обо всех родственниках. Составление таблицы**

Способы систематизации информации. Хронологический порядок.

*Практика: оформление таблицы сведений о родственниках*

**2. 11 Генеалогическое древо**

Наука генеалогия. Родословные книги. Источники информации для поиска сведений.

*Практика: оформление генеалогического древа семьи*

**2.12 Круглый стол. «Моя родословная»**

**Раздел 3. Музейная экскурсия. (60 часов)**

**3.1 Что такое музейная экскурсия, виды экскурсий.**

Определение музейной экскурсии, виды экскурсий. Знакомство с экспозициями школьного музея, с историей создания музея. Обзорная экскурсия по музею гимназии №24.

**3.2 Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.**

Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. Разработка алгоритма подготовки экскурсии.

*Практика: просмотр виртуальных экскурсий областного краеведческого музея*

**3.3 Экскурсионные методы и приемы.**

Экскурсионные методы и приемы. Прием предварительного осмотра, прием панорамного показа. Локализация внимания. Прием описания и зрительной реконструкции. Прием «переключения внимания» и контраста. Прием «Вопрос - ответ».

*Практика: выбрать самые яркие приемы и составить рассказ о памятнике М.В. Октябрьской.*

**3.4 Этапы работы над экскурсией.**

Основные этапы подготовки экскурсии и их последовательность: определение цели и задач экскурсии; выбор темы; отбор литературы и составление библиографии; определение источников экскурсионного материала; знакомство с экспозициями и фондами музея по теме; отбор и изучение экскурсионных объектов.

*Практика познакомиться с этапами работы над экскурсией. Провести анализ обзорной экскурсии по музею гимназии №24.*

**3.5 Выбор темы экскурсии, цель экскурсии.**

*Практика: выбрать тему экскурсии, сформулировать цель экскурсии.*

**3.6 Изучение темы экскурсии.**

Изучение темы экскурсии, отбор необходимой литературы, составление библиографии.

*Практика: работа с фондами музея гимназии*

**3.7 Источники экскурсионного материала.**

*Практика: отобрать и изучить экскурсионные объекты. Работа с фондами музея, с архивным материалом, Интернет-ресурсами. Подобрать экспонаты к теме экскурсии.*

**3.8 Построение экскурсии.**

*Практика: составление маршрута экскурсии. Произвести обход точек, определить технику ведения, выбрать методические приемы проведения экскурсии.*

**3.9. Оформление содержания экскурсии.**

Требования к тексту экскурсии. Композиция экскурсии.

*Практика: написание текста экскурсии.*

**Отработка речи.**

*Практика: речевая гимнастика. Проверка текста, заучивание текста наизусть, исправление речевых ошибок и необоснованных пауз, работа над дикцией.*

**Проведение экскурсий.**

*Практика: обучающиеся самостоятельно проводят экскурсии в музее гимназии, по школе. Участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов.*

**Раздел 4. История гимназии (48 часов)**

**4.1 История школы №24 г. Томска.**

История появления и становления школы. Знакомство с исследовательской работой поискового отряда музея «Неизвестное об известном», школа в годы ВОВ и послевоенное время. Знакомство с внешкольной и внеклассной работой педагогов школы 1955 — 2002 гг.

*Практика: работа с материалами музея гимназии.*

**4.2 Директора школы — гимназии №24 г. Томска.**

Знакомство с директорами школы (гимназии). Развитие школы (гимназии) при директорах Юхимук А.А., Салимоне Н.О., Ятченко П.П., Якуба М.И.

*Практика: работа с материалами музея гимназии.*

**4.3 История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска**

История появления школьного музея. Знакомство с основателем и первым руководителем школьного музея. История отряда школьного музея «Поиск» (исследовательская работа, установка памятника М.В. Октябрьской на территории школы). История работы музея 1970 — 2010 гг.

*Практика: работа с материалами музея гимназии. Оцифровывание экспонатов музея*

**4.4 Жизнь и подвиг Героя Советского Союза М.В. Октябрьской.**

Знакомство с биографией М.В. Октябрьской. Знакомство с экспонатами музея, связанными с М.И. Октябрьской, их историей.

*Практика: работа с материалами музея гимназии. Создание презентации.*

**4.5 Знакомство с книгой Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска**

Педагоги, имеющие награды, звания, внёсшие значительный вклад в развитие школы (гимназии).

*Практика: составление описания фотоматериалов из фонда музея гимназии.*

*Практика: проведение интервью и запись воспоминаний ветеранов педагогического труда*

**4.6 Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью»**

*Практика: подготовка экскурсии с использованием экспонатов школьного музея.*

**4.7 Проведение экскурсии по теме «О гимназии с любовью»**

*Практика: проведение экскурсии по теме «О гимназии с любовью»*

**4.8 Итоговое занятие**

Профессии людей, чья работа связана с музейной деятельностью, архивной деятельностью, экскурсионной и др. Итоговая аттестация в игровой форме (ответы на письменные и устные задания) по основным разделам учебно-тематического плана. Викторина. Рефлексия.

**4. Планируемые результаты, формы аттестации.**

Исходя из задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско - краеведческой направленности, планируемые результаты представлены как:

- результаты обучения воспитанника (в предметной области);

- результаты развития воспитанника;

- результаты воспитания личности ребёнка.

**Требования к уровню знаний, умений и навыков обучающихся**

Обучающиесядолжны:

**Иметь представление:**

* о теоретических основах музееведения;
* об основах поисковой музейно-краеведческой деятельности.

**Знать:**

* основные понятия и термины музейного дела;
* универсальные исторические понятия;
* правила подготовки экспозиций и выставок;
* методику подготовки и проведения экскурсий;

**Уметь:**

* работать с различными источниками информации;
* проводить исследование и описание музейных предметов;
* формировать экспозиции и создавать заглавные тексты;
* подготавливать и проводить экскурсии;
* самостоятельно пользоваться научной, учебно-методической и справочной литературой;
* проводить исследовательскую работу;
* оформлять свои исследовательские работы в виде презентаций, видеоматериалов, проектов.

**Иметь опыт практической деятельности в:**

* научно-практических конференциях, конкурсах по историко - патриотическому и краеведческому направлениям;
* гимназических мероприятиях «День танкиста», «Колокола памяти», «Неделя Героев», а так же встречах с ветеранами труда и боевых действий;
* гражданско - патриотических акциях и коллективно-творческих делах.

**Осознанно относится к:**

* к нормам, духовно-нравственным ценностям, традициям, российского общества, семи, гимназии;
* к сотрудничеству с обучающимися и взрослыми; уважению к себе и другим, личной и взаимной ответственности.

Наряду с образовательными результатами будут создаваться условия, ориентированные *на выявление способностей к конкретной профессиональной деятельности*, имеющей отношение к данному направлению программы. Перспективная профессия - экскурсовод.

**Формы подведения итогов реализации данной программы**

Система оценки результатов освоения программы предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Оценка текущих знаний и умений, проводится при проведении практических и самостоятельных работ в форме собеседований с преподавателем, выступлений с сообщением перед группой, участием в мероприятии, предоставлением фото, видеоотчетов. Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого раздела программы. После раздела «Музейное дело» промежуточная аттестация проводится в форме решения кроссворда, содержащего основные понятия теории музейного дела. В разделе «Изучение истории семьи» промежуточная аттестация проводится в форме круглого стола, где обучающиеся выступают с исследовательскими проектами. В третьем разделе «Музейная экскурсия» промежуточная аттестация проводится в форме проведения учащимися экскурсии самостоятельно выбранного содержания или с использованием фонда музея гимназии. По завершению четвертого раздела программы «История гимназии» проводится викторина. Кроме того, как результат промежуточной аттестации по разделу засчитывается участие в конкурсах научных и творческих проектов, конференциях различного уровня по профилю, а также фото и видеоматериалы (репортажи, интервью с выставок, музейных событий с личным участием, образовательных экскурсий), созданные своими руками «мини – музеи».

**5.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

**5.1.Методическое обеспечение программы.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Музей истории МАОУ гимназии №24 имени М.В. Октябрьской г. Томска»** основой является учебное пособие Шляхтиной Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – 8-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. – 248с. В пособии рассматривается широкий круг проблем, начиная от теоретических положений науки "музеология/музееведение" и кончая вопросами практической деятельности музея в современном обществе. В книге раскрыта специфика научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-фондовой и культурно-образовательной деятельности музея. В приложении даны образцы различных музейных документов и словарь основных понятий.

Книга является пособием для учителя. Благодаря иллюстративности и доходчивости изложения, отдельные материалы книги (в частности, образцы документов) рекомендуются для подготовки раздаточных материалов для практических работ.

При проведении занятий используются Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11) и положения Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020, №827).

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности и активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, психологической комфортности, вариативности, творчества).

Обучающиеся осваивают основные приемы и работы с источниками литературы, простейшие способы и методы музейной деятельности, овладевают навыками проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В зависимости от задач, решаемых на занятиях, варьирует использование различных форм организации деятельности обучающихся: индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

Освоение программы может протекать как в традиционной форме (комбинированное занятие, усвоения нового материала, контроля) так и нетрадиционных формах: путешествие, ролевая игра и др. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Каждое занятие завершается проведением рефлексии.

Освоение программы предполагает применение методов обучения, направленных на генерирование идей, моделирование процесса поиска знаний, создание продукта, отличающегося степенью новизны:

- метод эвристической беседы, отличающийся свободной формой проведения с применением не ключевых, а наводящих вопросов, которые формирует педагог, и широко используемый при изучении нового, закреплении уже изученного материала, а также в учебно-исследовательской деятельности;

- метод аналогии, позволяющий решать проектные задачи через выявление аналогичных ситуаций в природе, технике, общественных и других явлениях и использование найденных аналогий для устранения противоречий, создавших проблемную ситуацию;

- метод ассоциаций, являющийся методом генерирования идей, которые впоследствии должны воплотиться в уникальный материальный или нематериальный продукт (проект);

- метод эмпатии, представляющий собой модификацию метода аналогий и позволяющий путем обнаружения личной аналогии найти сходство исследуемого объекта с объектами живой/неживой природы или человеком;

- метод мозгового штурма, направленный на выработку решения на инновационном уровне путем свободной генерации идей, выходя за границы традиционных представлений в рассматриваемой области;

- метод синектики, представляющий собой модификацию метода мозгового штурма с применением прямых, личных, фантастических и символических аналогий и предполагающий использование абстрагирования, интуиции, неожиданных метафор и т.д.;

- метод конкретных ситуаций, иначе: case-study метод, представляющий собой метод проблемно-ситуационного анализа и предполагающий решение конкретных задач-ситуаций (кейсов).

**Примерная тематика исследовательских работ и проектов**

1. Изучение истории Томской области
2. Изучение истории гимназии.
3. История экспонатов музея гимназии
4. Исторические памятные места г. Томска.
5. Семейная реликвия.
6. Судьба моей семьи в судьбе страны.
7. Трудовые династии.
8. Гордость земли Томской.

**Основные формы деятельности**

1. Рассказ с элементами беседы, лекции и дискуссии.
2. Практические занятия с использованием фондов музея гимназии, семейного архива.
3. Экскурсии в музеи города Томска и других школ.
4. Работа с учебной, методической и научно-популярной литературой.
5. Ведение рабочих тетрадей, подготовка докладов и рефератов, составление отчетов о проделанной работе.
6. Занятия в игровой форме (викторины, конкурсы, ролевые игры).
7. Участие в научно – практических, историко-патриотических конференциях, мероприятиях.

**Оценка эффективности реализации программы**

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

Уровень освоения воспитанниками содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

* **предметные –** знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе проведения практических и самостоятельных работ, индивидуальных и коллективных работ, опросов;
* **личностные достижения (**участие в конкурсах, конференциях, выставках и т.д.);
* **степень удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством реализации дополнительных образовательных программ** (комплексная методика для изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения (разработана доцентом А.А.. Андреевым), методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (разработана доцентом А.А. Андреевым);
* увеличение количества новых обучающихся по туристско-краеведческой направленности, ранее не занимавшихся дополнительным образованием;
* увеличение количества участников, призеров и победителей конкурсных мероприятий различного уровня историко - краеведческого профиля;
* повышение результатов независимой оценки качества дополнительного образования;
* увеличение количества выявленных и поддержанных молодых талантов в области научной и исследовательской деятельности.

Для оценки эффективности реализации программы используются следующие критерии:

**Оценочные средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** |
| Теоретическая подготовка | | | |
| 1.1 Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой) | Наблюдение Тестирование  Собеседование |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием) | Собеседование  Кроссворд  Викторина  Круглый стол |
| Практическая подготовка | | | |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой) | Практическая работа |
| 2.2 Творческие навыки (Креативность) | Креативность в выполнении задания | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества) | Практическая работа |
| Воспитательный компонент | | | |
| 3.1. Личностные качества | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям | Максимальный уровень: сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств. | Педагогическое наблюдение Участие в различных мероприятиях, конференциях, акциях и проектах |

**5.2.Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения занятий необходимо иметь следующее оборудование:

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Универсальное оборудование:**

- АРМ педагога;

- АРМ ученика;

- комплект учебной оргтехники: сканер, принтер цветной, веб-камеры, МФУ, точка доступа, коммутационное оборудование;

- комплект учебной канцелярии: бумага, ножницы, карандаши, ручки, готовальня, клей;

- комплект «Демонстрационное оборудование»: мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска, магнитно-маркерная доска;

- комплект мебели: столы, стулья, шкафы для хранения.

**Специализированное оборудование:**

- Экспозиций — 6 (М.В. Октябрьская, Н.И. Салимон, П.П. Ятченко, М.Ф. Александрова, Юрий Селявский, военная атрибутика);

- Экспозиционные шкафы (застеклённые) — 3

- Экспозиционные ящики (застеклённые) — 2

- Стенды — 6

**Наглядно-иллюстративный и справочный материал:** основной и вспомогательный фонд музея гимназии.

**5.3 Кадровое обеспечение программы**: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование должности** | **Необходимо/наличие** | **Ключевой функционал**  **(трудовые функции)** |
| 1 | Педагог дополнительного образования | 1/1 | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.  Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.  Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.  Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.  Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы. |

1. **Список информационных ресурсов**

**Список литературы для педагогов**

1. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
2. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
3. Калистратова Э.А. Изучаем историю рода. Учебно-справочное пособие. Екатеринбург: Форум-книга. 2007.
4. Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
5. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. Состав. Беспятова Н.К. Изд. Айрис-Пресс.
6. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности: в 2 ч./ Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник.
7. Протащук И.Ю. Введение в генеалогию (родоведение). Учебное пособие для старших классов ОУ. – Изд.2-е. Казань: Хэтер, 2008
8. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
9. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТиК, 2003.
10. Шляхтиной Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – 8-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. – 248с.

**Список литературы для детей и родителей**

1. 100 великих музеев мира /Автор-составитель Н.А. Ионина. М.: Вече, 2001.
2. Александрова Н.А. Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной. – М.: 2018.
3. Андреев А., Андреев М. Создай свою родословную. Как самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода. ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2015.
4. Великая Отечественная война,1941-1945.События. Люди. Документы: Краткий исторический справочник/ Под общей редакцией О.А. Ржешевского; сост. Е.К. Жигунов. - М.: Политиздат, 1990.
5. Вторая Мировая война. Краткая история.- Москва: Наука,1995.
6. Дан О. Составь свою родословную: Практическое руководство (+ CD – программа построения фамильного древа). – СПб.: Питер, 2011.
7. История Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941-1945: в 6-ти томах. – Москва: Военное издательство,1961.
8. История Второй Мировой войны, 1939-1945: в 12-ти томах. Москва: Военное издательство,1978.
9. Калистратова Э.А. Изучаем историю своего рода / Учебно-справочное пособие. – Екатеринбург: Форум-книга, 2007.
10. Калистратова Э.А. Как найти корни своего рода (Практическое пособие). – Екатеринбург: Млада; УГО, 2014.
11. Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. – СПб., 2013.
12. Лысикова О.В. Музеи мира: Учеб. пособие к интегративному курсу «Музеи мира». – М.: Флинта: Наука, 2002.
13. Мартышин В.С. Твоя родословная: Учебное пособие по изучению истории семьи и составлению родословной (серия «Духовно-нравственные основы семьи»). – М.: «Школьная Пресса», 2000.
14. Можаров Н.Д. Как начать составлять свою родословную: (Консультации для начинающих). – М.: 2000. 13. Мой род в истории: Учеб. пособие для средней школы / Авт.-сост. А.Г. Мосин. М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 328 с.: ил.; Переиздание – 2007.
15. О гимназии с любовью под редакцией М.И. Якуба Томск — 2014.
16. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.

**Электронные образовательные ресурсы**

* 1. ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия /<http://www.hrono.ru/index.sema>
  2. Государственный Исторический Музей / [http://www.shm.ru](http://www.shm.ru/)
  3. Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории / [http://www.istorik.ru](http://www.istorik.ru/)
  4. Каким будет музей будущего? [Электронный ресурс] http://postnauka.ru/video/29812
  5. Л. М. Шляхтина «Музейная педагогика» учебно-методическое пособие Санкт — Петербург СПбГИК 2021/ https://spbgik.ru/upload/file/cdpo/docs/1621416451\_1.pdf
  6. Методические рекомендации для экскурсоводовhttp://samaragosttur.ru/wp-content/uploads/2018/06
  7. Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Дням воинской славы, памятным датам России и Вооруженных Сил Российской Федерации/ https://yunarmy.ru/upload/iblock/0c9/Metodicheskaya-razrabotka-k-prazdnovaniyu-75\_letya-Pobedy.pdf
  8. Методические рекомендации по созданию интерактивной модели экскурсионного мероприятия в музее боевой славы образовательного учреждения/ https://znanio.ru/media/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-interaktivnoj-modeli-ekskursionnogo-meropriyatiya-v-muzee-boevoj-slavy-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-2602122
  9. Музейная педагогика: цели, задачи, формы образования / https://zaochnik.ru/blog/muzejnaja-pedagogika-tseli-zadachi-formy-obrazovanija/
  10. Сайт Министерства обороны «Подвиг народа» /[podvignaroda.mil.ru](http://podvignaroda.mil.ru/)
  11. Требования к методической разработке экскурсии/ <http://www.krebc.prirodakomi.ru/images/dendropark/documents/doc9.pdf>
  12. Формы и методы работы музейного педагога/ http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/3272/1/20Minina.pdf